

Les Trois Ours

Ingrid Blasco – Vielle à Roue
Guillaume Tahon – Informatique Musicale et Régie

Fiche Technique

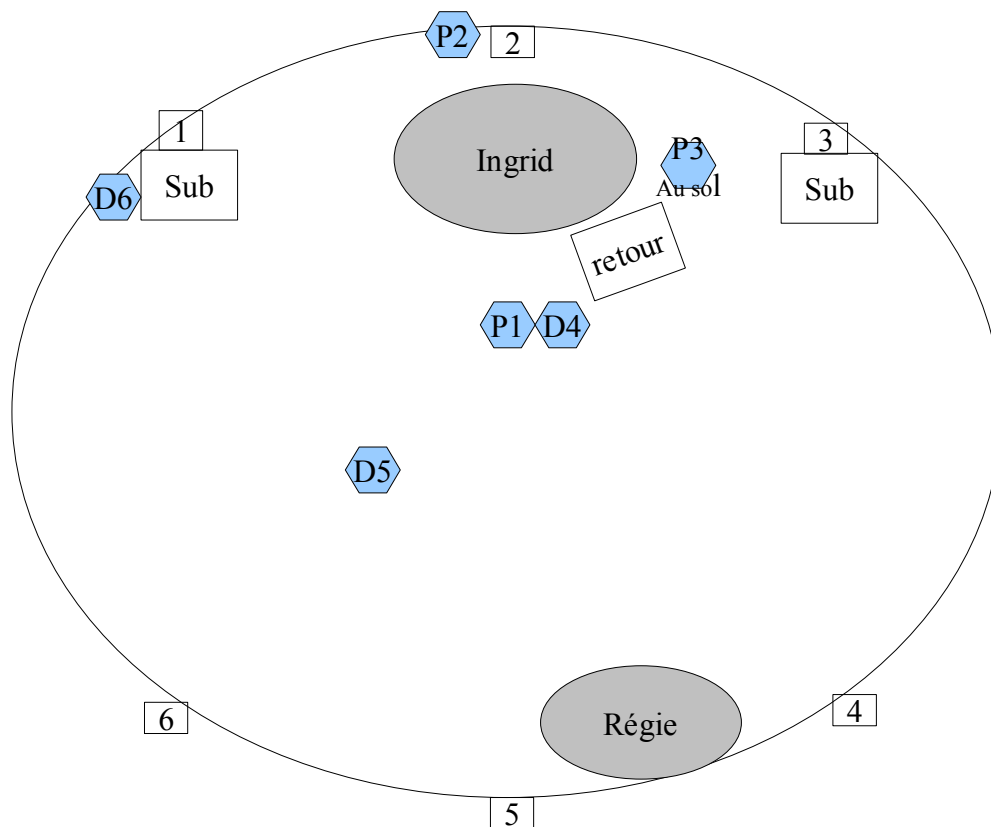
Les Trois Ours est un concert pour vielle à roue et électronique en temps réel.


Installation :

La musicienne joue au même niveau que les spectateurs.

Le Spectacle nécessite un système de diffusion entourant le public, formé d'un minimum de quatre enceintes, idéalement six, et de deux subs.

L'organisateur fournira une salle où le noir est assuré même en journée, d'un minimum de 6m*8m, ainsi que deux régisseurs pour assister les musiciens lors de l'installation et du démontage du système.



 Type de projecteur (P = Par, D = Découpe) et circuit

Prévoir 5 prises électriques sur scène et 5 en régie.
Prévoir une table de régie d'environ 1m50 par 1m.

Matériel :

A fournir par l'organisateur :

4 ou 6 enceintes de diffusion de qualité de type K&H O110, D&B E8, ... adaptées au volume de la salle.

2 subs

Les câbles alimentant enceintes et subs arriveront directement à la régie sous la forme d'un multipaire en JackTRS ou XLR.

1 gradateur pilotable en DMX avec un minimum de 6 circuits.

3 pars et 3 découpes

Les longueurs de câblage de puissance nécessaires au plan de feu.

1 câble VGA de grande dimension pour relier la régie à l'écran de la musicienne.

Matériel amené par les musiciens :

1 enceinte Equator D5 (retour)

2 MacBook Pro

1 interface USB DMX pour piloter le gradateur

1 contrôleur BCF2000

1 carte son Focusrite pour les entrées et sorties audio

1 micro CM3

2 DI

1 pied de micro bas

Câbles XLR et informatiques.

1 écran

2 cubes de bois

1 pupitre

Le système de diffusion et le plan de feu doivent être en place à l'arrivée des musiciens.

Temps d'installation scénique et informatique : 1h

Temps de balances et raccords : 1h

Durée du Spectacle : 50mn

Pour toute questions et arrangements à apporter en fonction des conditions de la salle, contacter Guillaume au 06 01 95 46 02 – guillaume.tahon@gmail.com