

✿ Carnets de dames ✿

✿ création 2023 de l'ensemble Trobairitz ✿

✿ production compagnie Babil ✿





✂ Carnets de dames ✂

👉 L'intention

« Les femmes, en général, n'aiment aucun art, ne se connoissent à aucun, & n'ont aucun génie » ... « Elles ne savent ni décrire ni sentir l'amour même ».

Ces diatribes, empruntées pour la circonstance à Jean-Jacques Rousseau (Lettre à d'Alembert, 1758), nous enseignent comment les hommes, dépositaires de tout temps de la parole écrite, ont occulté, méprisé, refoulé la présence, la créativité, et l'histoire des femmes.

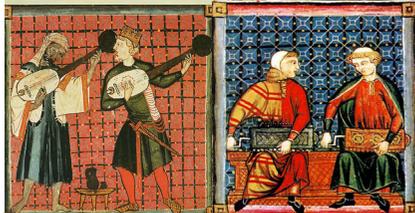
C'est ainsi que nous avons choisi de mettre à l'honneur dans cet opus, des textes de poésie courtoise d'autrices des XIIe, XIIIe et XIVe siècles.

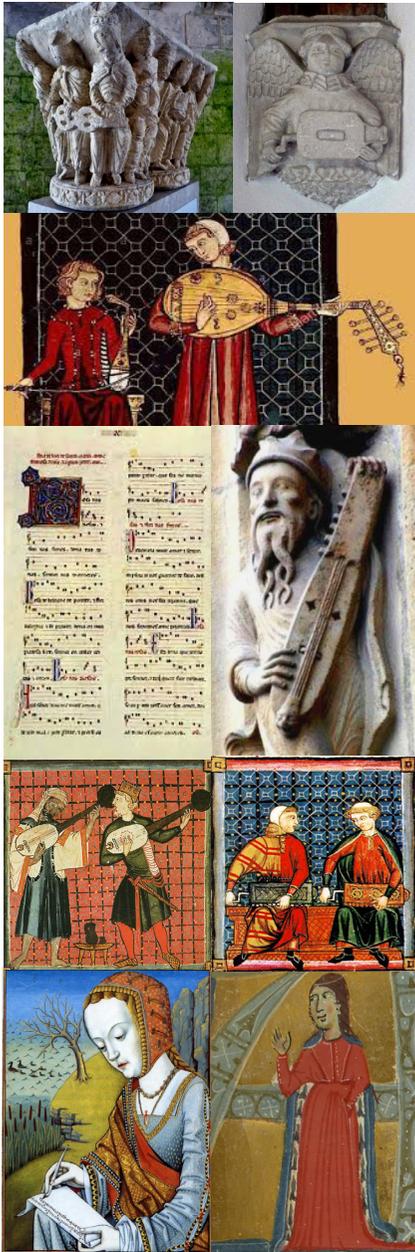


👉 Le concert

🌸 Les poésies :

- 👉 Na Maria : Beatriz de Romans (XIIIe siècle)
- 👉 Voz que me semblatz : Gersende de Sabran (XIIIe siècle)
- 👉 Or sçay (98. La Dame) : Christine de Pizan (XIVe siècle)
- 👉 Oncques ne sceu (2. La Dame) : Christine de Pizan (XIVe siècle)
- 👉 Dompna n'iseus : Almuc de Castelnou (XIIe siècle)
- 👉 Bels dous amics : Tibors de Sarenom (XIIe siècle)
- 👉 En greu esmai : Clara d'Anduze (XIIIe siècle)





📌 Médiation culturelle

Spectacle tout public d'une durée d'environ 1h15, le projet comporte également un volet médiation culturelle auprès des enfants et adolescents dans les écoles collèges lycées et également dans les médiathèques.

🌸🌸 Objectifs artistiques, culturels et pédagogiques du projet

Pour les élèves le projet enrichira leur culture générale par la découverte d'une esthétique artistique :

- 🌸 Sensibilisation à la musique ancienne de l'époque médiévale. Elle favorisera l'écoute et impliquera les élèves et l'équipe éducative dans la préparation de questions sur les instruments, la poésie, la langue.
- 🌸 Valorisation des langues diverses du vieux français aux langues régionales.
- 🌸 Rencontre avec un ensemble professionnel de musique ancienne.

🌸🌸 La forme

Mini-concert pédagogique d'environ 50 mn pour des classes de 25/30 élèves dans lequel s'inscrivent les objectifs culturels et pédagogiques précités.

📌 Les résidences et représentations prévues

Une première période de résidence a eu lieu à Saint-Nicodème du 23 au 27 janvier. Une seconde période est prévue à La Fabrique à Paroles à Paimpol du 20 au 24 mars. Actuellement nous avons une vingtaine de représentations prévues sur la saison 2023.

